



Technische Ausstattung des DSTT - Saals

- 2023 -

Bühnenbereich

Der Bühnenbereich und das Requisiten Depot befinden sich im 2. Obergeschoss.
Die Bühne und der Aufführung Saal befinden sich auf der gleichen Ebene: ± 0

Italienische Box

- Maße: B=8m, T= 8+4m, H= 16m, Portal H= 5,5m, Portal L = 7,5m
- Zugangsweg zum Requisitenlager: Länge=5m, Höhe=2,50m
- 18 Fly bars
- 2 Beleuchtungszüge
- 2 Beleuchtungszüge für Hintergrundbeleuchtung
- 2x2 Seitenzüge
- griechischer Vorhang

Auditorium/Unkonventionelle Bühne

- Abmessungen: Länge=20m, Breite=10,6, Höhe=8m
- 5 Beleuchtungszüge
- Zug/Beleuchtungszug vor dem Bühnenspiegel
- Tribüne: 120 Plätze, 4 mobile Module X 3 Plätze = 12 Plätze/Reihe. 10 Reihen

Requisitenraum

- Lastenaufzug: max. 250kg; Höhe=2m, Breite=1,5m, Tiefe=1,5m
- Elektrischer Seilzug: max. 100kg, Breite=1m, Länge=5m

Beleuchtung

Lichtkonsolen

- Violett (fest)
- Vektor Ultra Violett (mobil)

Gerätesteuerungssystem mit DMX512-Protokoll (kabelgebunden und wireless)

Dimmbare Schaltkreise in der Italienische Box

- 12 Stromkreise vordere Flybridge
- 4 Stromkreise rechte Flybridge
- 4 Stromkreise hintere Flybridge
- 4 Stromkreise linke Flybridge
- 8 Schaltungen Flybar 1 Stufe
- 12 Schaltungen Flybar 2 Bühne
- 4+4 Kreisläufe auf der rechten Bühnenseite
- 6+6 Rundgänge Proszenium
- Bühnenboden mit 12 Kreisen
- 10 Steckdosen 220V – direkte Stromkreise

Dimmbare Stromkreise in der Halle (unkonventionelle Bühne)

- 46 Stromkreise in der Halle (5 Flybars)
- 12 Stromkreise auf dem Hallenboden
- 23 220-V-Steckdosen - direkte Stromkreise

Dimmbares Flurlicht (5 links, 5 rechts)

- 2 Stromkreise links + 2 rechts

Montierte Bühnenbeleuchtung

- P.C. Selecon - 1200 W **24 Stk.**
- P.C. Note + Scroller - 1200 W **11 Stk.**
- P.C. Selecon - 2000 W **8 Stk.**
- P.C. LDR Nota - 1000 W **9 Stk.**
- Verfolger LDR 1200 W **2 Stk.**
- Stage Flood SGM LED RGBW **1 Stk.**
- Stage Flood Stairville LED RGBW **2 Stk.**
- Moving Head Martin Krypton 575 **2 Stk.**

Zusätzliche Bühnenbeleuchtung bei Bedarf

- PAR 64 - 1000W CP61 & CP62 **30 Stk.**
- P.C. - 1000 W **10 Stk.**
- P.C. - 500 W **6 Stk.**

- Profiler ETC – Zoom 575W **6 Stk.**
- Profiler ETC – 750W Zoom 25-50 **10 Stk.**
- Profiler Robert Juliat 1200 W **6 Stk.**
- Cyclorama 1000W **10 Stk.**
- Verfolger Spots 1200 W **2 Stk.**
- Moving Head Martin Entour 350 LED **2 Stk.**
- Moving Head Martin Aura Wash LED **10 Stk.**
- Moving Head Martin Quantum Wash LED **2 Stk.**
- Bühnenfluter SGM LED RGBW **1 Stk.**
- Bühnenfluter Stairville LED RGBW **2 Stk.**
- Spectra Licht LED RGBW **6 Stk.**
- PAR LED 36 **5 Stk.**
- Profil ETC LED RGBW Source four S1 **4 Stk.**
- Profil ETC LED RGBW Source four S2 **4 Stk.**
- HMI Arri 2500 W + scroller **1 Stk.**

Ausrüstung für Spezialeffekte

- Nebelmaschine Martin 1800 leichter Nebel **2 Stk.**
- Nebelmaschine JEM Martin Glacier schwerer Nebel **1 Stk.**
- Nebelmaschine: JEM Martin, leichter Nebel **2 Stk.**
- Haze JEM Martin **1 Stk.**

Soundsystem

- Abspielgeräte: Tascam Minidisc (**2 Stk.**); Tascam Combo Kassette + CD - (**1 Stk.**);
- Feste Audioanlage - digitale Leitung
- Yamaha QL5 digitales Mischpult **1 Stk.**
- Yamaha RO8-D **1 Stk.**
- QLab angeschlossen über DVS (Dante Virtual Soundcard)
- Yamaha RIO 168-D **2 Stk.**
- nicht fixiert JBL VRX-Lautsprecher vor der Bühne - 2x1000W (Line Array+Sub)
- JBL VRX-Lautsprecher hinter der Bühne
- 2x1000W (Line Array) JBL PRX-Lautsprecher hinter der Bühne -
- 2x500W Audiosignalübertragung über Ethernet (Dante Netzwerk)
- Player Laptop Apple cu software QLab 4 conectat prin DVS (Dante Virtual Soundcard)
- Player Tascam SS-CDR200 - SD Card, CF Card.
- Player Tascam SS-R100

Mikrofone

- Sennheiser headset: EW 300 G2 und G3 **14 Stk.**
- Sennheiser wireless (Handheld) **4 Stk.**
- Shure SM 58 **4 Stk.**
- DPA 4099 **8 Stk.**
- AKG C 414 **2 Stk.**, ein Paar
- Neumann KM 183 **2 Stk.**
- Neumann KM 184 **2 Stk.**

Video

- Roland U-40HD Mischpult **1 Stk.**
- Edirol V4 Video-Mischpult - 4 Kanäle, **1 Stk.**
- Panasonic RZ970 Laserprojektor 10 000 lm, Ultraweitwinkelobjektiv, breit, normal **1 Stk.**
- Panasonic RZ570 Laserprojektor - 6000 lm, festes Objektiv **2 Stk.**
- Mechanischer Shutter DMX 512 **2 Stk.**
- HDMI-Kabel 70m **2 Stk.**
- HDMI-Kabel 20m **5 Stk.**
- VGA-Kabel 5-10m **5 Stk.**
- RCA-Kabel 20m **5 Stk.**
- VGA-Ethernet-VGA 20>80m
- Video-Splitter 4x VGA **2 Stk.**

Technische Kontrolle

- Schalldichter Kontrollraum mit Audio- und Video-Kontrollturm
- Audioanlage zum Abhören und zur Bühnensteuerung in allen technischen Bereichen (Schauspieler Kabinen, Requisiten, Garderobe, Maske, Maschinerie; mit Duplexfunktion: Tonkabine, Licht)
- Videoüberwachungssystem: 20 Kameras
- drahtlose Zwei-Wege-Gegensprechanlage für Techniker (5 Headsets)