TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIŞOARA
DEUTSCHES STAATSTHEATER TEMESWAR
Strada Mărăşeşti 2, 300080 TIMIŞOARA, România
+40256-201291 | fax +40256-201293
secretariat@dstt.ro
dstt.ro – tgst.ro

ANUNȚ

Nr.1159/19.05.2021

Teatrul German de Stat Timişoara organizează **CONCURS** pentru ocuparea, pe perioadă nedeterminată, a funcției contractuale vacante de **ACTOR, studii superioare, grad profesional IA** în cadrul Serviciului Personal artistic.

I. Condiții generale și specifice pentru ocuparea postului

Pentru a ocupa un post contractual vacant sau temporar vacant candidatul trebuie să îndeplinească următoarele **condiții generale**, conform art. 3 al Regulamentului-cadru aprobat prin Hotărârea Guvernului nr.286 din 23 martie 2011, cu modificările și completările ulterioare:

a) are cetățenia română, cetățenie a altor state membre ale Uniunii Europene sau a statelor aparținând Spațiului Economic European și domiciliul în România;
b) cunoaşte limba română, scris şi vorbit;
c) are vârsta minimă reglementată de prevederile legale;
d) are capacitate deplină de exercițiu;
e) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
f) îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
g) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârşirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârşite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea.

II. Condițiile specifice necesare în vederea participării la concurs și a ocupării funcției de ACTOR (S) – grad profesional IA, sunt:

a) absolvent cu diplomă de licență a învățământului universitar de lungă durată, Facultatea de Teatru – Artele apectacolului (actorie);
b) vechime în muncă de minimum 7 ani;
c) vechime în specialitatea studiilor de minimum 7 ani;
d) cunoaşterea la nivel avansat a limbii germane;
e) sex masculin;
f) vârsta cuprinsă între 40-50 ani;
g) simț artistic dezvoltat, imaginație, expresivitate, creativitate, spontaneitate, putere de comunicare, dicție, aptitudini muzicale și de dans, lucru în echipă;
h) capacitatea de a interpreta o gamă diversă de roluri în spectacole de teatru.

III. Documente necesare pentru întocmirea dosarului de concurs:

a) cerere de înscriere la concurs adresată managerului instituției;
b) curriculum vitae;

c) copia actului de identitate;
d) copiile documentelor care să ateste nivelul studiilor (diploma de licență și anexele) și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări (dacă există), precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului menționate la pct.II lit.a-d;
e) copia carnetului de muncă sau, după caz, copiile adeverințelor care atestă vechimea în muncă/în specialitatea studiilor;
f) cazierul judiciar sau o declarație pe propria răspundere că nu are antecedente penale care sa-l facă incompatibil cu funcția pentru care candidează (candidatul declarat admis la selectia dosarelor, care a depus la înscriere o declarație pe propria raspundere că nu are antecedente penale, are obligația de a completa dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar, cel mai tarziu pana la data desfasurarii primei probe a concursului);
g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată cu cel mult 6 luni anterior derularii concursului de catre medicul de familie al candidatului sau de catre unitățile sanitare abilitate; adeverința care atestă starea de sănătate conține, în clar, numărul, data, numele emitentului și calitatea acestuia, în formatul standard stabilit de Ministerul Sănătății;

Copiile documentelor menționate se prezintă personal, însoțite de documentele originale, care se certifică pentru conformitate cu originalul de către Biroul Birou Resurse Umane.

IV. Alte informații despre concurs:

Concursul constă în trei etape succesive:
a) selecția dosarelor de concurs;
b) proba practică;
c) interviu.

Se pot prezenta la următoarea etapă numai candidații declarați admiși la etapa precedentă.

V. Tematica și bibliografia

Bibliografia, anexată prezentului anunț, este afișată la avizierul și pe site-ul Teatrului German de Stat Timișoara www.teatrulgerman.ro

Tematică:
- Prezentarea unui monolog în registru tragic sau comic, din bibliografia indicată;
- Interpretarea, într-un interval de minimum 5 minute, a următoatelor tipuri de lucrări: baladă, poem și fabulă, la alegerea candidatului, din bibliografia indicată. Creațiile în cauză pot fi și lecturate.
- Susținerea unei creații muzicale, la alegerea candidatului.

VI. Calendarul desfășurării concursului

26.05.2021	**publicarea Anunțului în Monitorul Oficial**
10.06.2021- ora 16,00	– termenul limită pentru depunerea dosarelor
14.06.2021- ora 15,00	– selecția dosarelor
15.06.2021- ora 15,00	– afișarea rezultatelor selecției dosarelor
16.06.2021- ora 16,00	– termenul limită pentru depunerea contestațiilor
17.06.2021- ora 15,00	– soluționarea și afișarea rezultatelor contestațiilor
18.06.2021 -ora 10,00	**Prima probă a concursului (proba practică)**
22.06.2021- ora 15,00	– Afișarea rezultatelor primei probe a concursului
23.06.2021- ora 16,00	– termenul limită pentru depunerea contestațiilor
24.06.2021- ora 16,00	– soluționarea contestații și afișarea rezultatelor
25.06.2021- ora 10.00	**A doua probă a concursului (interviul)**

28.06.2021- ora. 15,00 – afișarea rezultatelor probei a doua
29.06.2021- ora 16,00 – termenul limită pentru depunerea contestațiilor
30.07.2021- ora 15,00 – soluționare contestații și afișarea rezultatelor contestațiilor
01.07.2021- ora 15,00 – afișarea rezultatelor finale

Dosarele de concurs se depun la secretariatul Teatrului German de Stat Timișoara, Strada Mărășești nr.2, et.4, până la data de 10.06.2021 inclusiv, la ora 16,00.

Proba practică va fi filmată.
Proba practică și interviul vor fi susținute în limba germană.

Persoană de contact: șef Birou resurse umane - tel: 0256/ 201 291.

Manager (Director),
Vărșăndan Lucian-Manuel

Șef Birou resurse umane,

Balazs Lidia-Vasilica

Anexa nr.1 la Anunțul nr. 1159 / 19.05.2021

Bibliografie

Dramaturgie germană, românească și universală

Nr. Crt.	Autor	Opera
1	**Eschil** (525 î.Hr. – 456 î.Hr)	*Persii*
2	**Aristofan** (456 î.Hr. – 386 î.Hr.)	*Pasarile*
3	**Plaut** (254 î.Hr. – 184 î.Hr.)	*Amphitruo*
4	**William Shakespeare** (1564 – 1616)	*Nevestele vesele din Windsor; Visul unei nopți de vară; Negustătorul din Veneția; Macbeth; Hamlet; Othello*
5	**Jean-Baptiste Poquelin, Molière** (1622 – 1673)	*Mizantropul; Avarul; Tartuffe; Bolnavul închipuit*
6	**Pierre Augustin Caron de Beaumarchaus** (1732 – 1799)	*Bărbierul din Sevilla*
7	**Anton Pavlovici Cehov** (1860 - 1904)	*Pescărușul; Unchiul Vania; Livada de vișini*
8	**Henrik Ibsen** (1828 - 1906)	*O casa de păpuși (Nora); Rosmersholm; Constructorul Solness*
9	**Georg Büchner** (1813 — 1837)	*Moartea lui Danton; Leonce și Lena; Woyzeck*
10	**Heinrich von Kleist** (1777 - 1811)	*Penthesilea; Prințul de Homburg; Ulciorul sfărâmat*
11	**Ion Luca Caragiale** (1852 - 1912)	*O noapte furtunoasă; O scrisoare pierdută ; D-ale carnavalului*
12	**Eugène Ionesco** (1909 – 1994)	*Lecția ; Rinocerii*
13	**Tennessee Williams** (1911 - 1983)	*Un tramvai numit dorință; Pisica pe acoperișul fierbinte*
14	**Friedrich Dürrenmatt** (1921 - 1990)	*Vizita bătrânei doamne ; Fizicienii*
15	**Bertolt Brecht** (1898 — 1956)	*Omul cel bun din Sâciuan; Cercul de cretă caucazian*

Manager (Director),

Vărșăndan Lucian-Manuel

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA 1

Șef Birou resurse umane-administrativ,

Balazs Lidia-Vasilica

Anexa nr.2 la Anunțul nr. 1159 / 19.05.2024

Bibliografie

Balade

Nr. crt.	Autor	Balade
1	**Annette von Droste – Hülshoff** (1797 – 1848)	Die Vendetta
2	**Friedrich Schiller** (1759 – 1805)	*Der Taucher; Die Kraniche des Ibykus; Der Handschuh; Der Kampf mit dem Drachen; Die Bürgschaft; Das Lied von der Glocke*
3	**Johann Wolfgang Goethe** (1749 –1832)	*Der Zauberlehrling; Der Schatzgräber; Die Braut von Korinth; Der Gott und die Bajadere; Erlkönig; Der Fischer; Der König in Thule*
4	**Ludwig Uhland** (1787 – 1862)	*Des Sängers Fluch*
5	**Theodor Fontane** (1819 – 1898)	*John Maynard*

Manager (Director),

Vărșăndan Lucian-Manuel

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA 1

Șef Birou resurse umane-administrativ,

Balazs Lidia-Vasilica

Anexa nr.3 la Anunțul nr. 1159 / 19.05.2021

Bibliografie

Fabule

Nr. crt	Autor	Fabule
1	**Esop** (620 î.Hr. – 560 î.Hr.)	*Das Kamel* *Das Lamm und der Wolf* *Das Pferd und der Esel* *Das Rebhuhn und die Hühner* *Das Schilfrohr und der Ölbaum* *Der Adler und der Fuchs* *Der Adler und die Dohle* *Der Eber und der Fuchs* *Der Esel auf Probe* *Der Esel und das Pferd* *Der Esel, der Rabe und der Hirt* *Der Frosch, die Ratte und die Weihe* *Der Fuchs und der Bock* *Der Hirsch* *Der Hirsch und der Löwe* *Der Hirt und der Wolf* *Der Hund und das Stück Fleisch*
2	**Jean de La Fontaine** (1621 – 1695)	*Das Schwein, die Ziege und der Hammel* *Der Fuchs und der Hahn* *Der Fuchs und der Storch* *Der Fuchs und der Wolf am Brunnen* *Der Fuchs und der Ziegenbock* *Der Hase mit den Hörnern* *Der Hase und die Frösche* *Der Kater und die alte Ratte* *Der Löwe und die Maus* *Der Rabe und der Fuchs* *Der Rat der Ratten* *Der Wolf und das Lamm* *Die Katze und die Ratte* *Die Taube und die Ameise*
3	**Gotthold Ephraim Lessing** (1621 – 1695)	*Das Geschenk der Feien* *Das Ross und der Stier* *Der Affe und der Fuchs* *Der Besitzer des Bogens* *Der Esel mit dem Löwen* *Der Esel und das Jagdpferd* *Der Esel und der Wolf* *Der Fuchs* *Der Geizige* *Der Hamster und die Ameise* *Der Hirsch* *Der Hirsch und der Fuchs*

		Der hungrige Fuchs *Der junge und der alte Hirsch* *Der Knabe und die Schlange*

Manager (Director),

Vărșăndan Lucian-Manuel

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA

Șef Birou resurse umane-administrativ,

Balazs Lidia-Vasilica

Anexa nr.4 la Anunțul nr. 1159/19.05.2021

Bibliografie

Poeme

Nr. crt.	Autor	Poezii / volum
1	**Rose Ausländer** (1901 – 1988)	*Gedichte*
2	**Heinrich Heine** (1797 – 1856)	*Auf Flügeln des Gesanges: Gedichte*, 1821; *Lyrisches Intermezzo*, 1822; *Buch der Lieder*, 1827; *Neue Gedichte*, 1844; *Letzte Gedichte und Gedanken*, 1869
	Nikolaus Lenau (1802 - 1850)	*Gedichte* 1832; *Neuere Gedichte* 1838:
	Bertot Brecht (1898 – 1956)	*Hundert Gedichte*- Anthologie
	Georg Trakl (1887 - 1914)	*Gedichte* (1913)
	Paul Celan 1920 - 1970)	*Der Sand aus den Urnen* (1948) *Von Schwelle zu Schwelle* (1955) *Sprachgitter* (1959)
	Rainer Maria Rilke (1875 - 1926)	*Das Buch der Bilder* (1902) *Das Stundenbuch* (1905) *Neue Gedichte* (1907) *Späte Gedichte* (1927)

Manager (Director),

Vărșăndan Lucian-Manuel

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA 1

Șef Birou resurse umane-administrativ,

Balazs Lidia-Vasilica

Anexa nr.5 la Anunțul nr. 1159 / 19.05.2021

Bibliografie

Legislație

- Ordonanța Guvernului nr.21/2007 privind instituțiile și companiile despectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;
- Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

Manager (Director),

Vărșăndan Lucian-Manuel

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI TIMIȘOARA
TEATRUL GERMAN DE STAT TIMIȘOARA 1

Șef Birou resurse umane-administrativ,

Balazs Lidia-Vasilica